Barbie®

No 1 • 1988 • 8:90



Juliste: WHITNEY HOUSTON



2 sarjakuvaa !

FOTO-NOVELLI

Skipper-spesiaali

KAKSI KILPAILUA !

195420–88–01



Vierailulla Barbien luona

Barbie, tunnettu valokuvamalli, on usein matkoilla ja iltaisin hän käy kutsuilla tai teatterissa. Sen vuoksi hän nauttiikin suunnattomasti voidessaan viettää koko päivän viehättävässä kodissaan parhaiden ystäviensä seurassa. Käydäänpä tervehtimässä Barbieta ja katsotaan miten hän on sisustanut kauniin, vaaleanpunaisen kotinsa.

Kattoterassi kukkineen ja suihkulähteineen on koko talon viehättävin kerros, etenkin auringon paisteella.

Vaaleanpunainen on Barbien lempiväri ja hän on sisustanut kotinsakin sillä. Barbiesta on ihana kylpeä suloisessa kylpyhuoneessaan. Siellä hänellä on myöskin kauneudenhoitovälineensä.

Nukke ja huonekalut eivät sisälly pakkaukseen.

TED BATES HBG

Barbie on kattanut pienen iltapalan lähimmille ystävilleen. Se nautitaan takkatulen loisteessa. Barbie on kätevä tyttö, joka usein ompelee itse uusia pöytä- ja lautasliinoja juhliinsa.

Barbien talo on lähellä kaupunkia — se on kätevää, kun on kiire töihin.

Barbie®



®

BRIO SCANDITOY OY
21200 RAISIO

Barbien Unelmatalon löydät leluliikkeistä ja tavarataloista.

FOTOnovelli Barbie

Jutussa mukana:	Barbie Ken Skipper Kid Dallas
Käsikirjoitus:	Raffaele Fregonese
Ohjaus:	U.V.Ziveri
Kuvaus:	Elia Festa

All rights reserved.
Arnoldo Mondadori Editore 1982, 1988.

VALOKUVAMALLI

SKIPPER JA BARBIE OLIVAT KÄVELYLLÄ PUISTOSSA...

Mutta Skipper... miksi sinun on aina valitettava? Minä olen joka tapauksessa vanhin.

Oletko muka aina oikeassa vain siksi, että olet meistä kahdesta vanhempi?

Äsch, ei viitsitä enää tapella, Skipper.

Hm... olipa siinä mielenkiintoinen näky!

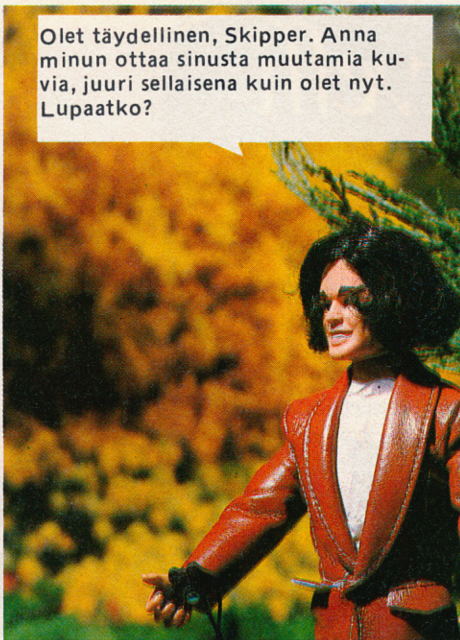
Hei, tytöt! Saanko kysyä teiltä yhtä asiaa?

Mutta...

Toki!

Hyvä! Saanko esitellä itseni? Olen muotikuvaaja ja nimeni on Kid. Mutta mennään jo asiaan...


Lehteni tekee juttua uudesta, urheilullisesta muodista... ratsastusasuja, uimapukuja, tennisasuja... ja etsimme mallia kuvauksiimme. Sinut valittaisiin varmasti.


Olet täydellinen, Skipper. Anna minun ottaa sinusta muutamia kuvia, juuri sellaisena kuin olet nyt. Lupaatko?


Mutta... en minä ole urheilullinen...


Joten ei onnistu!
Äsh, ei se ole ongelma! Pääasia on, että olet suloinen! Loppu järjestyy kyllä itsestään.


Opit kyllä nopeasti poseeraamaan kuvauksissa... jos otat homman.
Olkoon menneeksi, Kid! Aletaan sitten töihin!


Hyvä... ja nyt edestä... noin... hienoa...
klik


klik


klik
Hymyä vähän... hyvä!


Upeaa! Juuri noin!
klik


Kiitos, Skipper! Soittelen sinulle.

MYÖHEMMIN...

Prrr... prrr...

Haloo... kyllä. Pieni hetki...

Skipper puhelimessa... Vai niin... sunnuntaina kello kymmenen. Huippuhauskaa! Hei sitten!

Tiedätkö mitä! Kid soitti, että minut valittiin heidän mallikseen. Kuvaukset alkavat sunnuntaina.

Onneksi olkoon, Skipper.

Apua! En tiedä urheilusta hölkäsen pöläystä! Ja nyt on jo tiistai... kuinka oikein ehdin oppia kaiken? Tenniksen ja ratsastuksen.

Älä hätäile. Me autamme sinua Kenin kanssa, Skipper.

Ihanaa! Minun täytyy treenata tennistä, uimista ja ratsastusta.

Mutta pikku-Skipper... et ehtisi tehdä mitään muuta!

Ei voi mitään... koulu saa odottaa sen aikaa!

SAMANA ILTANA...

Valokuvamallina minulla on paljon tekemistä: kuvauksia päivisin, illallisia, muotinäytöksiä...

Ihmiset tunnistavat minut kadulla, pääsen näyttelemään elokuviin... ihanaa!

Minun on hankittava sihteeri, joka hoitaa kaikki minun asiani...







HETKEN KULUTTUA...

Tenniksessä jalkatyö on kaikkein tärkeintä. Siinä täytyy jaksaa liikkua koko ottelun ajan.

Niin varmas-ti... mutta se ei kyllä — PUUH — ole helppoa!


Ja nyt lyöntiharjoittelua! Oletko valmiina ottamaan vastaan syöttöni, Skipper?


Jep, mutta että yhden pienen pallon pompotteleminen edestakaisin olisi näin raskasta...


...siitä minulla ei ollut aavistustakaan!

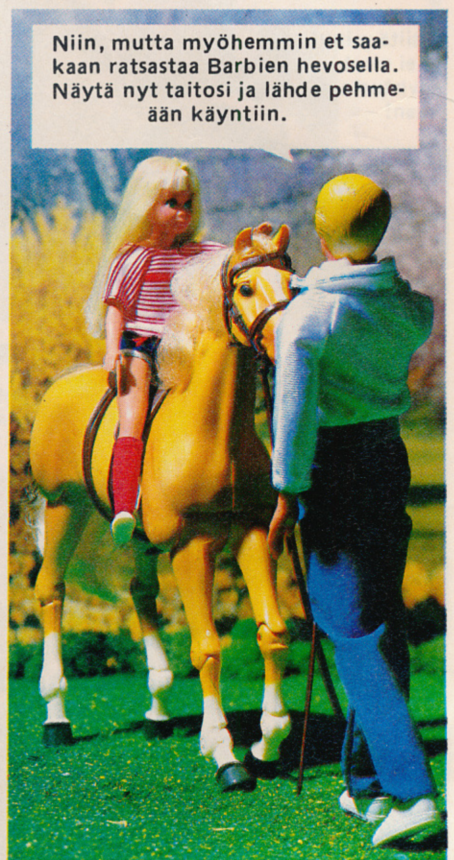

MYÖHEMMIN...
Tenniksen peluu sujui varmasti mukavasti. Mutta nyt sinun on syytä kiirehtiä vaihtamaan uimapuku yllesi, että pääsemme nopeasti altaalle.
Nyt hetikö..? Minun on saatava levätä ensin hetkinen.


MUTTA SKIPPERIN VALMENNUSOHJELMA EI SALLINUT LEPOTAUKOJA...
Pää ylös, Skipper! Ja muista hymyillä valokuvaajalle!
Blub blub


Onko tämä hyvä asento?
Juuri oikea!


Vauhtia töppösiin, muuten myöhästymme ratsastuksesta!
S-selvä.


Istu tukevammin satulassa ja käytä kunnolla pohkeita... näytä, kumpi teistä päättää! Ja hymyile, äläkä näytä noin pelästyneeltä!
Mehän olemme Dallasin kanssa kavereita!


Niin, mutta myöhemmin et saakaan ratsastaa Barbien hevosella. Näytä nyt taitosi ja lähde pehmeään käyntiin.


En minä jaksa enää... olen ihan loppu.


Mutta, Ken...
Haluatko näyttää tuolta lehdessäkin?



JOKA PÄIVÄ HARJOITELTIIN...

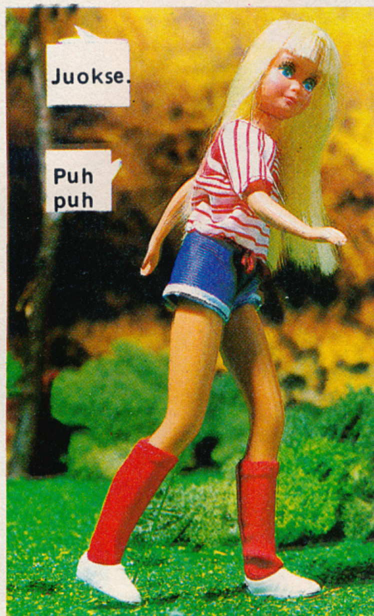




Ei noin... olet jäykkä kuin rautakanki!

Liiku pehmeämmin...

Osaat paremminkin.











Uuh! Jalkojakin särkee!








SUUREN PÄI-VÄN AAMUNA...
Herää, Skipper! Kello on jo yksitoista ja Kid on odottanut sinua yli tunnin! Urasi alkaa vähän heikosti!


Haluatko tietää jotain, Barbie..?


Luulen, ettei minusta ole kansikuvatytöksi sen paremmin kuin valokuvamalliksikaan. Jos minun olisi joka aamu noustava aikaisin ja harjoiteltava itseni kuoliaaksi, niin...


Koulussakin on hauskempaa... sitä käydessään saa ainakin nukkua viikonloppuisin! Barbie kiltti, soittaisitko Kidille ja sanoisit, että... zzzzzz....

LOPPU

SKIPPER kertoo



Vihdoinkin! Oli jo aikakin päästä puheisiin teidän kaikkien kanssa tämän lehden välityksellä. Olen jo odotellut tätä hetkeä. Nimeni on Skipper, ja olen Barbien pikkusisko, minkä monet teistä jo varmasti tiesivätkin.

On ihanaa olla Barbien sisko, vaikka toisinaan se kyllä käy vähän hermoille. Kuten kaikki sisarukset, mekin riitelemme, mutta sitä ei tapahdu usein. Useimmiten meillä on hauskaa keskenämme.

Kun Barbie sanoi, että saisin kirjoittaa lehteen mitä ikinä haluaisin, oli vähän vaikea päättää, mitä se olisi. Mutta lopulta päätin kertoa edellisen kesän polkupyörälomastani, jolla Barbie ei ollut mukana. Ei sillä, että olisin kateellinen, mutta haluan vain näyttää, että osaan tehdä asioita ilman häntäkin. Sitä paitsi se oli tosi hauska loma, me nauroimme melkein koko ajan.

Pitkän pohdinnan jälkeen minä ja kaverini Eeva ja Karita saimme luvan lähteä matkaan. Ajattelimme nukkua ensimmäisen yön teltassa ja seuraavaksi yöksi oli tarkoitus ehtiä Eevan mummon luokse.

Kun olimme polkeneet noin 40 metriä, minulta puhkesi rengas. Se oli tosi inhottavaa. Olisin vielä ymmärtänyt, jos se olisi tapahtunut pitemmän matkan jälkeen, mutta nyt me olimme vasta Eevan kodin ulkopuolella! Meillä oli mukanamme paikkaustarpeet, joten paikkasin kumin ja pääsimme jälleen matkaan.

Pyöräilimme hiljakseen pitkin erästä melko rauhallista tietä, ja muutaman kilometrin päässä huomasimme mopon, joka oli laitettu nojalleen puuta vasten. Ihmettelimme sitä hetken ja unohdimme sitten koko asian.

Mutta noin puolen kilometrin päässä näimme pojan, joka käveli tien pientareella bensakanisteri kädessään. Kävi ilmi, että juuri hän oli ollut ajelulla mopollaan, kun bensa oli äkkiä loppunut. Poika oli ihanan näköinen, hänellä oli musta kihara tukka, ja hän oli vihainen ja kuumissaan. Me emme voineet olla nauramatta. Lopulta myös Petri – se oli hänen nimensä – näki tilanteen hauskuuden. Me pidimme tauon ja söimme voileipiä.

Syötyämme Eeva ja minä tarjouduimme polkemaan lähimmälle huoltoasemalle täyttämään Petrin bensakanisterin. Karita näytti tyytyväiseltä saadessaan jäädä Petrin kanssa lämpimään auringonpaisteeseen. Huoltoasemalle ei ollut pitkä matka, mutta kun pääsimme sinne, olimme saada sätkyn.

Siellä oli Petri putsaamassa mopoaan! Eeva ja minä vain tuijotimme suu auki. Lopulta saimme kysyttyä, kuinka ihmeessä hän oli ehtinyt sinne ennen meitä ja vielä hakenut moponsakin. Petri katsoi meitä niin kuin olisimme olleet järjiltämme, mutta lopulta hän alkoi nauraa.

–Tarkoitatte varmaan Petriä! hän sanoi hymyillen. Hän on kaksoisveljeni. Minun nimeni on Antti, ja tiedän kyllä, että olemme samannäköisiä.

Ja kun katsoimme oikein tarkkaan, huomasimme, ettei poika ollut Petri. Hänen tukkansa oli vähän erilainen, ja Antin T-paita oli keltainen, kun taas Petrin oli ollut punainen.

–Petri istuu siis metsässä ilman bensaa, Antti virnisteli. Hän on kyllä toivoton tapaus – aina pulassa, Antti jatkoi.

Täytettyämme bensakanisterin poljimme takaisin ja Antti seurasi mopollaan. Petri punastui yltä päältä huomatessaan, että olimme törmänneet hänen veljeensä.

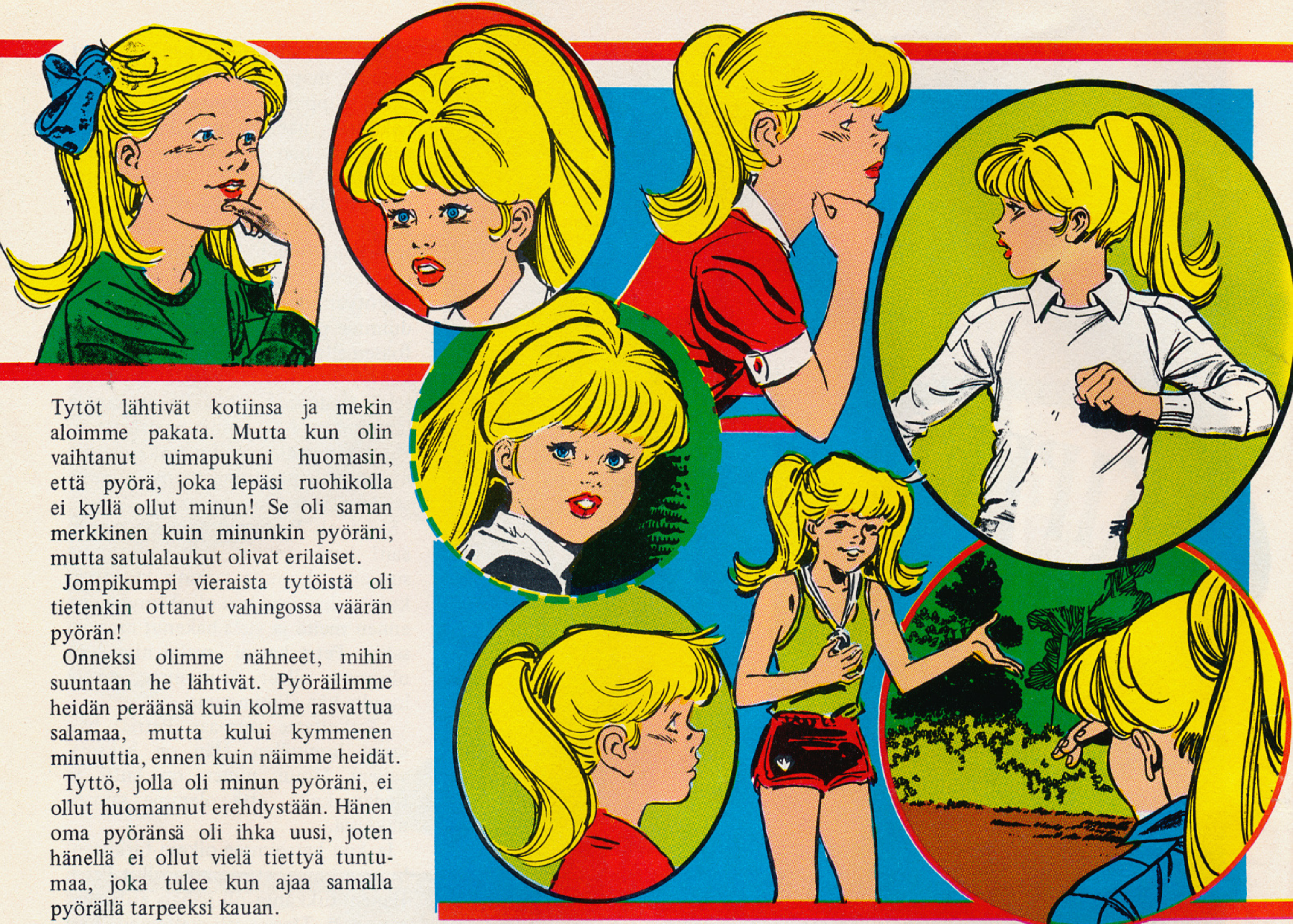
Me jätimme pojat oman onnensa nojaan ja jatkoimme matkaa. Mutta Karita heilutteli onnellisen näköisenä lappua, jossa oli Petrin osoite.

–Hän on ihana, Karita selitti silmät säteillen. Kirjoitan hänelle heti, kun pääsemme kotiin!

Poljimme koko iltapäivän, ja alkoi olla jo todella lämmintä.

Lopulta näimme ihanan rannan, pysähdyimme ja vaihdoimme uimapuvut päällemme. Emme olleet yksin, sillä järvessä oli jo pari muuta tyttöä, jotka olivat myös tulleet pyörillä. Juttelimme hetken heidän kanssaan, ja pian olimmekin täydessä vesisodassa kaikki keskenämme.

Pikku hiljaa nousimme vedestä ja kuivattelimme itseämme ruohikolla.



Tytöt lähtivät kotiinsa ja mekin aloimme pakata. Mutta kun olin vaihtanut uimapukuni huomasin, että pyörä, joka lepäsi ruohikolla ei kyllä ollut minun! Se oli saman merkkinen kuin minunkin pyöräni, mutta satulalaukut olivat erilaiset.

Jompikumpi vieraista tytöistä oli tietenkin ottanut vahingossa väärän pyörän!

Onneksi olimme nähneet, mihin suuntaan he lähtivät. Pyöräilimme heidän peräänsä kuin kolme rasvattua salamaa, mutta kului kymmenen minuuttia, ennen kuin näimme heidät.

Tyttö, jolla oli minun pyöräni, ei ollut huomannut erehdystään. Hänen oma pyöränsä oli ihka uusi, joten hänellä ei ollut vielä tiettyä tuntumaa, joka tulee kun ajaa samalla pyörällä tarpeeksi kauan.

Vaihdoimme pyörämme takaisin, ja minä olin tosi iloinen, että olin huomannut vahingon ajoissa. Ajattele, jos olisimme löhöilleet ruohikolla vielä puolikin tuntia! Silloin en ehkä olisi koskaan saanut takaisin sen paremmin pyörääni kuin satulalaukkujakaan.

Meidän, kuten sanottua, oli tarkoitus yöpyä teltassa. Olimme jo kerran harjoitelleet sen kokoamista kotona, joten tiesimme, että se olisi helppoa. Mutta nyt huomasimmekin, että teltan kiinnitystikut olivat hukassa! Ensin etsimme kaikkialta, ja sitten menimme metsään ja keräsimme tavallisia tikkuja. Se toimi! Osa meni tietysti poikki, mutta vihdoin viimein saimme teltan pystyyn.

Ennen kuin nukahdimme, Karita kertoi meille kummitusjutun, ja me olimme kauhusta jäykkinä. Sitten aloimme kertoilla vitsejä, ja lopuksi hihitimme itsemme uneen.

Valitettavasti kirjoitustila alkaa loppua, mutta jos Barbie antaa minun kirjoittaa toistekin, kerron ehkä lisää retkestämme. – Ellei sitten ole tapahtunut jotain vielä hauskempaa!

Voita SKIPPER!

Nyt kaikilla Skipper-faneilla on mahdollisuus voittaa oma Skipper-nukke! Arvomme 10 palkintoa!

Päästäksesi mukaan kilpailuun sinun on vastattava seuraavaan kysymykseen: MIHIN MAAHAN SKIPPER MATKUSTI HILJATTAIN BARBIEN PERÄSSÄ? (Oikean vastauksen löydät eräältä tämän lehden sivulta.)

Kun tiedät vastauksen, täytä oheinen kuponki tai sen jäljennös ja lähetä se osoitteeseen: BARBIE, PL 317, 33101 Tampere. Kupongit on postitettava viimeistään 3. helmikuuta.

Huom! Kaiken Barbielle tarkoitetun postin voi lähettää samassa kuoressa.

Barbie, Skipper-kilpa 1/88, PL 317, 33101 Tampere

Oikea vastaus on: ....

Nimi .... Ikä .....

Lähiosoite ....

Postinumero ja -toimipaikka ....

Puh. .... ☐ Olen tilaaja ☐ Ostin irtonumeron

PELASTAVA RATSASTUS

Barbie, Ken ja Skipper olivat juuri saapuneet maastoratsastuspaikalle...

osa yksi

MAASTORATSASTUSKILPAILU

Apua! Olen jo nyt ihan hermona.

Tämä on mukava kilpailu, Skipper. Pärjäät varmasti hyvin.

TOIVOTTAVASTI! Tuolla on Julie — olisipa minulla hänen itseluottamuksensa.

Julie Keatonilla kuuluu olevan edessään lupaava ratsastusura.

Totta puhut, Ken. Hänen isänsä ja äitinsä olivat molemmat huippuluokan ratsastajia ennen kuin lopettivat kilpailemisen.

Hei, Skipper!

Hei, Julie — olet tosi kiltti, kun annat minun ratsastaa toisella ponillasi, Inkalla!

Onni on, että ratsastat parinani. Inka tarvitsee harjoitusta.

Ja koska minä ratsastan Lumipallolla, Inka olisi jäänyt talliin seisomaan.

No, me tulemme sitten kaukana perässäsi!


Ja...
Onnea matkaan, Skipper!
Ja muista, että kuvaan sinua!
Tiedätkö, että puhut MINULLE, et-kä huippuratsastaja Juli-elle? Hän voittaa varmasti!


Lähtö tapahtui — ja Julie otti heti johto-paikan.
Ja Skipper on heti hänen takanaan. He pärjäävät varmasti.


Äkkiä...
Voi ei! Lumipallo kieltäytyi!
Onpa huonoa onnea!


Tosi huonoa...
Uhhhhhhhhh!


Julie...Oletko kunnossa?
Hän ei liikahda-kaan. On menettänyt tajuntansa!


Kilpailu keskeytettiin...
Luojan kiitos! Hän palaa tajuihinsa!
Mi... mitä tapahtui?
Päästä-kää meidät läpi...


Pian...
Minä... olen jo kunnossa. Olen vain vähän sekai-sin.
Hän oli tajuttomana melko kauan. Meidän on vietävä hänet sairaalaan kunnon tarkastukseen.

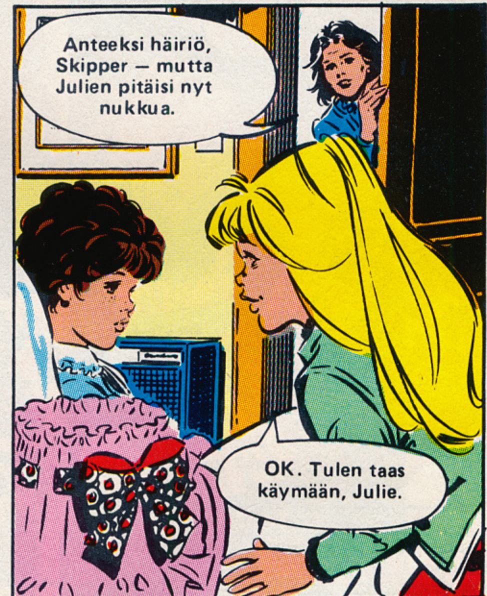

Me menemme Skipperin kanssa mukaan. Ken, voisitko auttaa ponien hoidossa?
Selvä se! Tulen kohta perässä.
Olette ystävällisiä!


Tarkastuksen jälkeen:
Rouva Keaton, tyttärenne röntgenkuvaus paljasti, ettei hän saanut sisäisiä vaurioita. Mutta hänen pitäisi kyllä levätä muutamia päiviä.
Tietysti, tohtori.


Siinä olisi voinut käydä pahemminkin, Julie. Voinko tulla katsomaan sinua huomenna?
Totta kai voit!


Aamulla...
No, mitäs potilas? Toin sinulle vähän suklaata ja lehtiä.
Kiitos, Skipper. Voin kyllä ihan hyvin, mutta... minä...

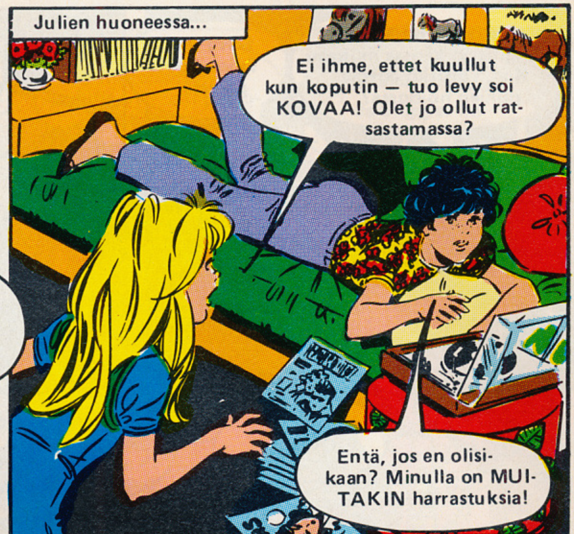

Tajuan kyllä. Et malta odottaa, että pääsisit katsomaan ponejasi.
N...niin kai sitten...


Anteeksi häiriö, Skipper — mutta Julien pitäisi nyt nukkua.
OK. Tulen taas käymään, Julie.


Viikon päästä...
Kiitos kyydistä, Barbie!
Tapaan Kenin kaupungissa. Sano Julielle terveisiä.


Koputtelin ovellenne, mutten saanut vastausta. Julie on kai mennyt ratsastamaan?
Hei, Skipper — pelkäänpä, ettei ole!

















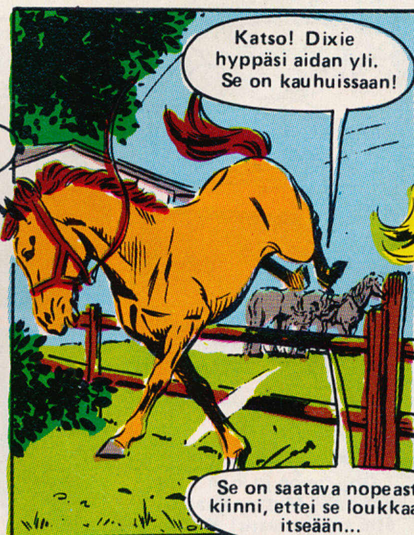
JATKUU SIVULLA 21!

JATKOA SIVULTA 16.




Hei, Dixie! Oletpa sinä suloinen!
Sen emä, Dallas, on samaa mieltä – etkö olekin?
Julien leikkiessä Dixien kanssa...
Ainakin Julie on taas hevosten kanssa, Barbie. Omiaan hän ei halua edes nähdä!
Pidä sinä silmällä tilannetta. Minun on mentävä hetkeksi pois.
Ja...
Barbie halusi, että siirrään hevoset toiselle laitumelle. Auttaisitko?
Tietysti! Mutta älä vain pyydä ratsastamaan!
En aikonutkaan. Voisitko taluttaa Dixien.
Mielelläni! En ole koskaan nähnyt kauniimpaa varsaa, Skipper!
Minä ratsastan Prancerilla ja talutan Dallasin.
Me tulemme heti perässä... tulehan, pikkuinen. Älä pelkää.
Mutta äkkiä...
Mitä...? Prince – tiedät, ettet saa tulla hevosten lähelle. Tuhma koira!
Se pelästyttää hevoset haukunnallaan!
Prince, hiljaa! Lakkaa jahtaamasta Fluffia!
Se pelästytti Dixien...!
Ohhhhh! Tule takaisin...!


Minä haen sen! Pidä sinä Dallasia – tai senkin karkaa!
Äkkiä, ennen kuin tapahtuu mitään!

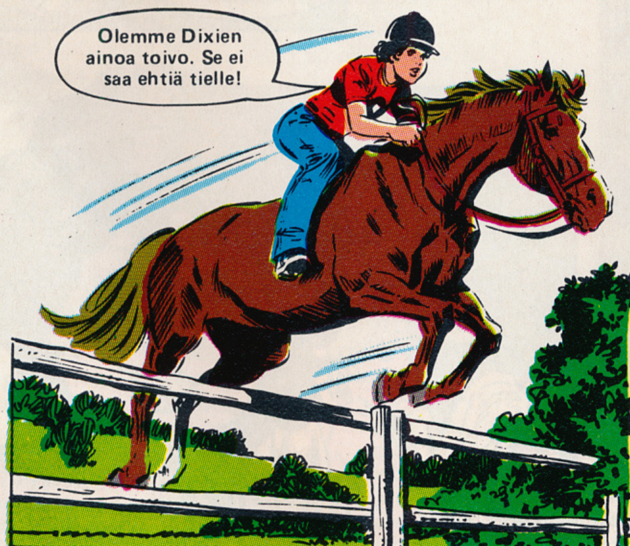

Katso! Dixie hyppäsi aidan yli. Se on kauhuissaan!
Se on saatava nopeasti kiinni, ettei se loukkaa itseään...


... päätiellä! Minun on... uhh!
Skipper!
NAPS

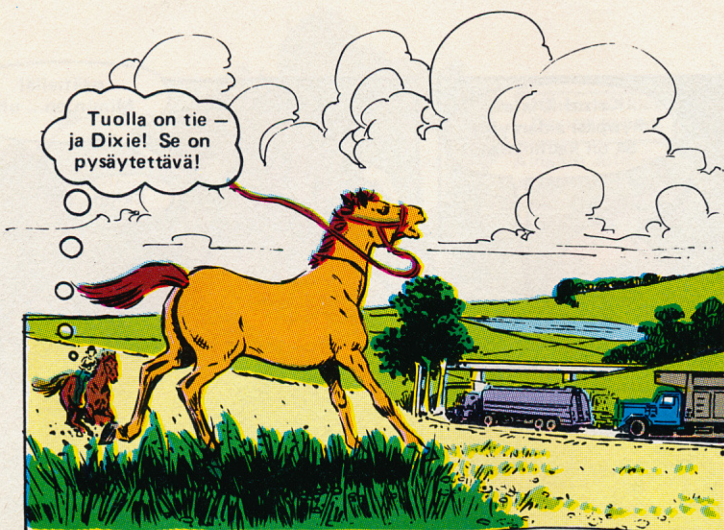

Aaaiiiii! Jalkani...
Oletko kunnossa?


Enpä taida. Julie, kaikki on nyt kiinni sinusta!
Prancerilta katkesi jalustin. Eikä sitä ole aikaa satuloida uudelleen!


Julie ei epäröinyt...
Mennään, Dallas! Nyt on kiire!


Olemme Dixien ainoa toivo. Se ei saa ehtiä tielle!

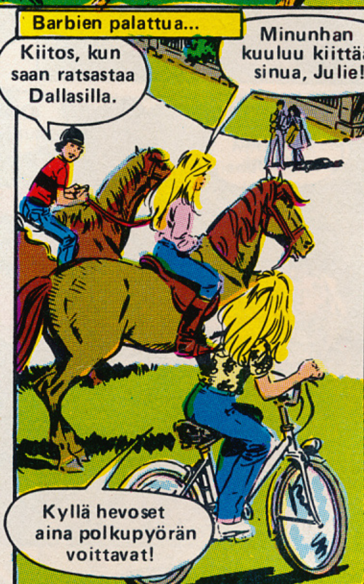

Julie ei ajatellut muuta...
Nyt on tosi kysymyksessä, Dallas!


Tuolla on tie – ja Dixie! Se on pysäytettävä!


Nopea ratsastus ja:
Kiinni... No niin, Dixie, olet turvassa!


Pian...
Julie! Olin kauhusta kankeana!
Skipper! Jalkasi!

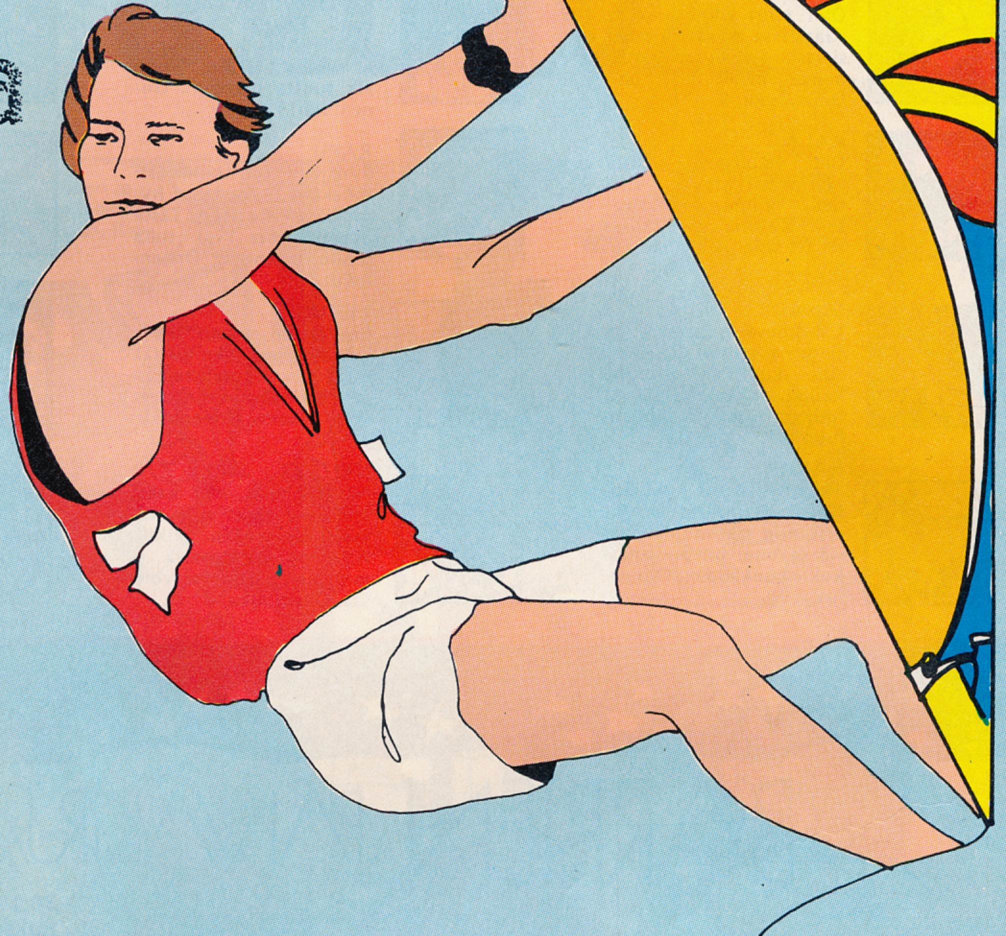

Öh... se on jo ihan kunnossa! Mutta tajuatko, että sinä ratsastit! Kaikki on taas hyvin...
Omituista... en edes ajatellut asiaa!


Barbien palattua...
Kiitos, kun saan ratsastaa Dallasilla.
Minunhan kuuluu kiittää sinua, Julie!
Kyllä hevoset aina polkupyörän voittavat!


Julie! Sinähän ratsastat taas! Ihanaa!
Niin onkin, äiti...


... se tosiaan on!

Millaisesta pojasta unelmoit?



1. Mikä saa sinut ihastumaan tiettyyn poikaan?
a. Hänen olemuksensa.
b. Se, kun huomaan hänen pitävän minusta.
c. Se, että hän on kiva kaveri.

2. Ovatko pojat parempia kavereita kuin tytöt?
a. Ovat.
b. Eivät ole.
c. Riippuu tapauksesta.

3. Pitäisikö poikien mielestäsi pukeutua tosi muodikkaasti?
a. Tietysti.
b. Mieluiten ihan tavallisesti.
c. Pitäisi, mutta ei liian korostetusti.

4. Haluatko, että poikakaverisi päättää kaikesta, mitä teette?
a. En, minä haluan päättää.
b. Haluan, että hän päättää.
c. Me päätämme yhdessä.

5. Pojat, jotka pussailevat vähän siellä sun täällä ovat...
a. Hauskoja.
b. Vaivalloisia.
c. Lapsellisia ja tylsiä.

6. Mikä on unelmapoikakaverisi tärkein ominaisuus?
a. Hän on mukava kaveri.
b. Hän on suloinen ja raju.
c. Hän on romanttinen.

7. Jos poika haluaa tehdä loput, kuinka hänen pitäisi toimia?
a. Pyytää kaveriaan kertomaan se.
b. Olla katuvainen ja ehkä itkeä vähän.
c. Pääasia on, että hän on rehellinen.

8. Pitäisikö unelmapoikasi kertoa sinulle kaikki asiansa?
a. Ei sentään KAIKKEA...
b. Mieluiten kyllä.
c. Hän saa olla vähän salaperäinen...

PISTEET:

	a.	b.	c.
1.	2	4	6
2.	6	2	4
3.	2	6	4
4.	4	2	6
5.	2	4	6
6.	6	2	4
7.	4	2	6
8.	6	4	2

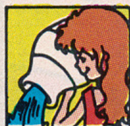
TULOKSET:

16—23 PISTETTÄ: Sinun unelmapoikasi on raju ja miehekkyyttä tulvillaan. Hänen pitäisi olla vahva eikä hän saa itkeä, tunteelliset tyypit eivät ole sinua varten. Unelmapoikasi saa mielellään olla hallitseva, koska silloin sinä saat tuntea olosi pieneksi ja heikoksi — ja silloinhan sinä viihdyt. Hänen ulkonäkönsä ei ole tärkeä, mutta voimakas hänen on oltava. Haluat, ettei sinuakaan unohdeta, mutta hän saa olla näkyvämpi persoona.

24—36 PISTETTÄ: Sinun unelmapoikasi on romanttinen. Hänen pitäisi olla sinua kohtaan hellä ja huomaavainen, ja kaikkien pitäisi huomata, kuinka mielettömän rakastunut hän on sinuun. Poika, jolla on sydän paikallaan, voittaa sinun sydämesi nopeasti puolelleen. Hän saa sinut katselemaan maailmaa ruusunpunaisten silmälasien läpi, ja se on sinusta ihanaa. Hänen pitäisi olla myös huumorintajuinen, jotta voitte nauraa yhdessä.

37—48 PISTETTÄ: Sinun unelmapoikasi on paljolti kaveri. Hän uskaltaa olla oma itsensä ja häneen voi aina luottaa. Hän ei missään tapauksessa ole itsekäs, vaan ottaa aina huomioon sekä sinut että muut ihmiset. Hän on rehellinen sekä puheissaan että teoissaan. Hänelle voi kertoa salaisuuksia ja hän myös pitää ne. Unelmapoikasi saa myös itkeä jos haluaa, tärkeintä on, että hän on rehellinen.

HOROSKOOPPI
TAMMIKUU



VESIMIES
Olet ollut viime aikoina pääasiassa omissa ajatuksissasi. Se kiusaa sinua, mutta menee pian ohi. Onnenluku: 9



KALAT
Olet huolissasi eräästä väärinkäsityksestä etkä tiedä kuinka oikaisisit sen. Kirjoita kirje, jossa selität asian. Onnenluku: 6



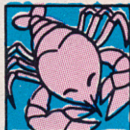
OINAS
Lähitulevaisuudessa on tiedossa paljon hauskaa. Älä kuuntele juoruja, kaikki on valetta ja voi loukata jotakuta. Onnenluku: 1



HÄRKÄ
Monet ihailevat kykyjäsi. Käytä tilaisuutta hyväksesi, niin saat monia ystäviä ja onni on puolellasi koko kuukauden. Onnenluku: 7



KAKSOSET
Kieltäydyt jostain tehtävästä, mutta huonolla omallatunnolla. Toimit kuitenkin oikein, joten älä suotta murehdi. Onnenluku: 12



RAPU
Sydämesi lyö kiihkeästi jollekulle, joka tapaa hymyillä sinulle usein. Tästä ihastumisesta voi tulla jotain erikoista. Onnenluku: 5



LEIJONA
Sinulla on oikeus tehdä eräs asia, jota joku yrittää estää sinua toteuttamasta. Pidä pääsi – siinä teet ihan oikein. Onnenluku: 8



NEITSYT
Näyttää siltä, että kaksi ihailijaasi eivät tule toimeen keskenään. Miksi? Asia on päivänselvä – molemmat haluavat voittaa. Onnenluku: 2



VAAKA
Olet ehkä unohtanut, että todellinen ystävyys on paljon arvokkaampaa kuin hetken hupi. Katso ympärillesi, niin ymmärrät. Onnenluku: 15



SKORPIONI
Sinulla on kiire näyttää ystävällesi, mitä hän sinulle merkitsee. Muista, että hädässä ystävä tunnetaan. Onnenluku: 4



JOUSIMIES
Juuri kun olet valittanut, ettei mitään tapahdu, kuulet roppakaupalla jännittäviä asioita. Tästä kuukaudesta tulee tosi kiva! Onnenluku: 12



KAURIS
Noudata hyvää neuvoa, jonka saat 24. päivä tätä kuuta. Mutta muista ratilanteesi, se ei ole kauhean hyvä. Onnenluku: 10

BARBIEN PÄIVÄKIRJA

18.11.
Rakas päiväkirja.
Olen lopultakin New Yorkissa! Ajattele, toisinaan sitä voi olla todella hajamielinen. Lähtöpäivää edeltävänä iltana käänsin koko talon ylösalaisin löytääkseni matkalippuni, ja sitten kävi ilmi, että ne olivat koko ajan olleet samassa kuoressa kuin rahatkin...

Mutta nyt olen joka tapauksessa täällä. Ja tähänastiset kolme päivää ovat olleet täynnä tapahtumia. Olen tavannut monia jännittäviä ihmisiä, ollut eriskummallisissa, eksoottisissa ravintoloissa ja käynyt ostoksilla hauskoissa kaupoissa, joihin eräs mallikaverini vei minut. Ostokset nielivät aimo määrän rahaa, toivottavasti matkakassani riittää!

22.11.
Rakas päiväkirja.
Huh huh! Saat uskoa, että on syytä huokaista! Nämä kuvausihmiset ovat todellakin ammattilaisia – he eivät esim. koskaan sano, että »No jaa, tämä saa kelvata!». Ehei, pieninpienkin yksityiskohtien pitää olla kunnossa. Joka kuvan ottamiseen menee paljon aikaa, montakohan kilometriä filmiä niihin oikein kuluu...

Ymmärrät varmaan, etten ole ehtinyt nähdä koko kaupungista muuta kuin kuvauspaikat. Vaikka onhan sekin jo enemmän kuin useimmilla eurooppalaisilla on koskaan mahdollisuutta nähdä. Tänään olimme World Centerissä – New Yorkin korkeimmissa pilvenpiirtäjissä!

25.11.
Rakas päiväkirja.
Vihdoinkin minulla on aikaa hengähtää. Luulen, etten ole eläissäni tehnyt näin paljon töitä! Viimeisinä tunteina olin niin väsynyt, että oli ihme, että jaksoin pysyä tolpillani. Ei aina ole helppoa hymyillä ja olla raikkaan näköinen! Mutta nyt minulla joka tapauksessa on kolme päivää vapaata, ja sen jälkeen vain muutamia yksinkertaisia töitä...

Skipper tulee huomenna!

30.11.
Rakas päiväkirja.
Ei pikkusiskon mukanaolo New Yorkissa olekaan niin vaarallista kuin aluksi pelkäsin. Skipper on ollut mukana kuvauksissa, ja siellä hän auttelee vaatteiden kunnossapidossa, keittää kahvia jne. Voin siis pitää häntä silmällä silloinkin, kun työskentelen. Myös Skipper tuntuu nauttivan tilanteesta, ja hänestä on jo tullut kaikkien oma pikkusisko.

Tänään minulla on vapaapäivä, ja me lähdemme yhdessä ratsastamaan Central Parkiin. Jos Skipper vain joskus pääsee ylös kylpyammeesta...

5.12.
Rakas päiväkirja.
Skipper on kadonnut! Minä tiesin, että hän tekee jotain tällaista! Mitä minä oikein teen? Hän on ollut poissa vasta pari tuntia, joten poliisi nauraisi päin naamaani, jos soittaisin heille. Mutta hänen piti vain käväistä ostoksilla...

Olen ihan liian huolissani, jotta pystyisin kirjoittamaan. Toivottavasti Skipper tulee pian takaisin!

TUPSUKORVA

© IPC 1988

Skipper oli hulluna kaikenlaisiin kissoihin...
No niin, Tiikeri ja Pilkku, tulkaa juomaan maitonne. Ja sinä, Kippura...
Miaaauuuuuu!
John ja Jean katselivat...
Olen huolissani Skipperistä, John. Hänen pitäisi leikkiä ystäviensäkin kanssa.
Hänelle jää niin vähän aikaa kissoiltaan. Ne tekevät hänet onnelliseksi...
Hän tuo tänne kaikki kulkukissat, ja lisäksi ovat vielä ne kaksi, jotka me ostimme.
Skipper rakastaa niitä kaikkia. Joskus ajattelen, että hänkin muuttuu kissaksi!
Pian...
Onko meillä vielä maitoa?
Olet tainnut jo juottaa kaiken. Käy hakemassa kaupasta, minäkin tarvitsen ruokaa...
Ja te kisulit saatte pysyä täällä.
Ne ymmärtävät varmasti kaiken, mitä Skipper sanoo.
Paluumatkalla...
Puskissa on liikettä. Olisiko siellä joku eläin...


Skipper meni ja katsoi:
Ohhhhh!


Kuinka kaunis kissa... ja erikoinen! Se jahtasi kyyhkystä...


Ei ihme, että se epäonnistui. Se on loukkaantunut ja nälissään...


Skipper liikkui hitaasti...
Tule, minulla on sinulle lahja.
Annan sille yhden äidin kyljyksistä.


Täällä... tule lähemmäksi. Haluan katsoa jalkaasi...


Ja...
Ohhh! Taidanpa tulla takaisin myöhemmin. Minun täytyy yrittää auttaa sitä...


Kotona...
Kestipä se kauan — ja missä kyljykset ovat?
Äiti, et ikinä usko, mutta näin suuren kissan, joka...


Tarkoitatko, että syötit kyljyksiä jollekin kulkukissalle?! Nyt riittää!
Anna anteeksi...


Myöhemmin samassa metsässä...
Olet siis vielä täällä. Toin sinulle lisää ruokaa — hyvää kalaa...


Kissa vaistosi ystävän...
Nyt hoidan jalkasi — haava ei ole niin paha kuin luulin...


Seuraavina päivinä Skipper kävi usein tervehtimässä...
Jalkasi alkaa olla kunnossa. Toin muuten vähän ruokaa.


Korvissasi on hauskat tupsut... aion sanoa sinua Tupsukorvaksi.
Olet kuin muutkin kissani — rakastat leikkejä!


Eräänä aamuna, kun Skipper oli menossa ystävänsä luo...
Mitä nyt? Miksi nuo poliisit ovat täällä?


Ja...
Voi ei! Tupsukorvan pesä on tyhjä!


Skipper etsi...
Jokin on vialla! Jos sille on tapahtunut jotain...
Kuulehan, tyttö...


Täällä liikkuu joku vaarallinen eläin...
Tule! Löysin sen jäljet!


Niinpä...
Se on jossain lähellä... ehkä tuossa tiheikössä...
Nämä jäljethän ovat Tupsukorvan! Ja tuolla miehellä on ASE...!

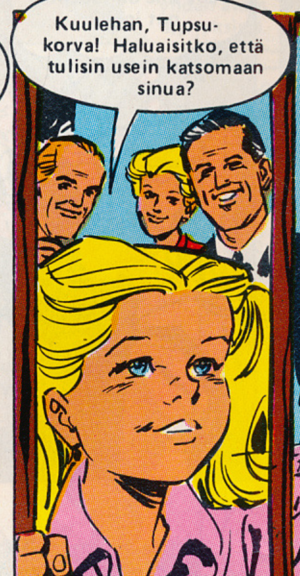

Samassa...
Mitä ihm...?
Minä saan sen!


Ei! Et saa! Älä tapa Tupsukorvaa!
Uhh!


Miesten ollessa ymmällään...
Tupsukorva! Minä tässä. En anna kenenkään satuttaa sinua.
Uskomatonta! Kissahan on kuin paraskin lemmikki!
Hakekaa häkki, äkkiä!


Ja...
Aioin vain nukuttaa sen. Sinun Tupsukorvasi on nuori ilves. Se karkasi Bonin eläintarhasta...
Tiesin, että se oli erilainen. Ikävöin sitä jo nyt.


Pian...
Skipper on varsinainen sankari...
Jos vain olisimme tienneet! Luulimme ilvestä tavalliseksi kulkukissaksi.
Yritin kertoa sinulle, äiti...


Kuulehan, Tupsukorva! Haluaisitko, että tulisin usein katsomaan sinua?


Sen ei tarvitse SANOA »kyllä» — sen näkee jo KATSEESTA!

VINKKEJÄ

PIENET RUUKKUKASVIT
saattavat näyttää tylsiltä, jos ne ovat kaikki omissa ruukuissaan. Istuta sen sijaan monia pikkukasveja yhteiseen ruukkuun. Se näyttää kauniilta, ja toisinaan vaikuttaa siltä, kuin kasvit viihtyisivät paremmin, kun niillä on seuraa.





HIUSVINKKI
Jos Barbie-nukkesi hiukset ovat kuluneet ja sähköiset, pese ne oikealla shampoolla, samalla kuin peset omankin tukkasi. Tasaa sitten latvoja saksilla aavistuksen verran.
Jos tahdot, voit letittää hiukset viidelle–kuudelle palmikolle, kun ne ovat vielä märät. Anna niiden olla letitettyinä n. viikon verran.
–Tiina Lehto

HAUSKA LAHJA
syntyy helposti, jos sinulla on valokuvia lahjan saajasta. Liimaa valokuvat tukevalle kartongille ja kirjoita niiden alle lyhyitä tekstejä. Jos tahdot, voit käyttää myös muita kuvia tai piirtää itse.





KÄNSÄT
Jos sinua vaivaa känsät, niin tee näin: Liota jalkoja joka ilta niin kuumassa vedessä kuin jalkasi kestävät. Kun känsä on pehmennyt, ota viila ja hiero känsää niin, että kuiva nahka lähtee. Tee näin joka ilta, kunnes känsää ei enää ole.
– Paula

KOVA HAMMASHARJA
Jos hammasharjasi on liian kova, niin tee näin: Liota harjaa kuumassa vedessä, niin se pehmiää.
–Paula

MEIKIT HUOKEALLA!
Jos et halua maksaa liikaa meikeistäsi, mene kirpputorille. Sieltä löytyy huokealla kaikenlaista tavaraa.
– Katja -76

REIKÄ SUKKAHOUSUISSA
Jos kreppisukkahousuihisi on tullut reikä, sivele siihen kynsilakkaa (väritöntä). Värittömällä kynsilakalla estää myös kynsien lohkeilun.

VINKKI
Kerää vihkoon kaikki Barbiessa tulleet vinkit, niin löydät helposti yksistä kansista helpotusta tehtävääsi.

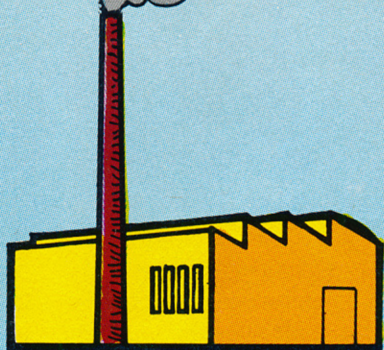
KIRJANKANNET
Jos pidät paljon hevosista, koirista tai joistain muista eläimistä, niin päällystä kirjasi sillä paperilla tai kuvilla.

HEI LUKIJAT!
Tiedän keinon, jolla voitte tehdä Barbeille astioita, ruokaa ja jopa huonekaluja. Eikä maksa paljon.
Ostakaa kaupasta askartelu-savea ja muotoilkaa siitä mitä ikinä haluatte. Sitten kun olet muovaillut kaiken mitä haluat, niin anna kuivua. Sitten kun ne ovat kovia, maalaa ne vesiväreillä ihan minkälaiseksi haluat.
Terveisin:
– Miia

Lähetä parhaat vinkkisi osoitteella: BARBIE, »VINKIT», PL 317, 33101 TAMPERE. Vinkit voivat käsitellä ihan mitä asioita tahansa, pikkujutuista suurempiin kokonaisuuksiin.

Kysypä keneltä tahansa ihmiseltä, pitääkö hän eläimistä. Kuinka monen luulet vastaavan kielteisesti? Et varmasti kovinkaan monen, vai mitä?

Mutta jos ajattelemme, kuinka me ihmiset kohtelemme eläimiä, äskeistä on vaikea ymmärtää. Monet lajit ovat kuolleet sukupuuttoon ja vielä useammat ovat vaarassa hävitä ennemmin tai myöhemmin. Sen lisäksi miljoonia eläimiä käytetään joka vuosi eläinkokeisiin. Joten jos eläimiltä kysyttäisiin, ovatko ihmiset eläinrakkaita, ne vastaisivat suurella todennäköisyydellä: EIVÄT!



OLE HUOLISSASI ELÄIMISTÄ!

Siitä asti, kun kivikauden ihminen oppi rakentamaan aseita, on eläinten täytynyt olla varuillaan. Aluksi ihmisen aikaansaamat vahingot olivat vähäisiä, mutta ajan myötä ne ovat vain lisääntyneet.

On totta, että eläimet tappavat toisiaan vain tarpeeseensa, mutta ihminen on osoittautunut luomakunnan parhaaksi metsästäjäksi. Ihmisen kyky ajatella antoi hänelle pitkän etumatkan. Aseet kehittyivät yhä paremmiksi, keksittiin jopa ansoja, joilla voitiin pyydystää monia eläimiä samaan aikaan.

Ihminen alisti ympäristöään kaikkialla, mihin asettui, ja se johti monien eläinlajien häviämiseen. Mm. Amerikan biisonihärän oli vähällä käydä huonosti. Legendaarinen Buffalo Bill tappoi vuodessa 4.280 biisonia. Ja samaan aikaan tapettiin lähes 15 miljoonaa eläintä.

Onneksi laji pelastettiin viime hetkellä, ja nykyään biisoneita on olemassa tarpeeksi monta, jotta laji säilyy.

JULMAA METSÄSTYSTÄ

Monia eläinlajeja on tuhottu täysin. Sitä, kuinka monta niitä on, ei osata varmasti sanoa. Aikaisemmin ei pidetty niin tarkkaa lukua siitä, paljonko lajeja oli ja paljonko niitä katosi. Mutta jo 1600-luvulta asti on olemassa tarkempia tietoja. Melko tarkka arvaus on, että 150 eläinlajia olisi hävitetty,



tai olisi ainakin kovaa vauhtia katoamassa.

Metsästys on edelleen yksi eläinten suurimmista vaaroista. Se jatkuu huolimatta siitä, että joka puolella maailmaa rauhoitetaan uhanalaisia lajeja. Tiettyjen eläinten turkisten kysyntä on suurta, ja salametsästäjät ansaitsevat suuria summia ampumiensa eläinten kustannuksella.

Toinen esimerkki on valaat. Melkein kaikki maat haluavat lopettaa näiden suurten eläinten metsästyksen. Mutta muutamat kieltäytyvät menemästä mukaan tähän leikkiin ja jatkavat iloisina tappamistaan.

Monet metsästysmenetelmät ovat käsittämättömän julmia. Esimerkiksi hylkeenpoikaset kalautetaan nuijalla tajuttomaksi, ja sitten niiltä nyljetään nahka.

Ihan liian monissa tapauksissa haavoitetut eläimet eivät kuole heti. Sen sijaan ne menehtyvät saamiinsa vammoihin tai nääntyvät nälkään. Toisinaan käy niin, että eläin-äiti tapetaan, ja sen poikanen jää kokonaan avuttomaksi.



VAIHDOS VÄÄRÄÄN PAIKKAAN

Metsästys ei ole eläinten ainoa uhka. Myös ympäristön muutokset saattavat olla vaaraksi.

Toisinaan eläimiä »istutetaan» väärään ympäristöön. Australia ja Uusi Seelanti ovat tästä »parhaat» esimerkit. Eurooppalaiset veivät sinne mukanaan monia eläimiä, jotka päästettiin vapauteen lisääntymään. Tarkoituksena oli, että niistä tulisi ihmiselle helppoa riistaa. Ja kyllä eläimet sitten lisääntyivätkin. Jotkut niin paljon, että niiden myötä hävisi maan alkuperäisiä eläinlajeja. Toiset lajit taas levittäytyivät liian nopeasti.

Näin kävi Australiassa, minne vietiin kaniineja, että olisi tarpeeksi eläimiä, joita voisi metsästää. Kanit viihtyivät erinomaisesti, ja jonkin ajan kuluttua niitä oli hullun lailla. Kanit taistelivat elintilasta maan alkuperäisten eläinten kanssa, ja selvisivät parhaiten taistelusta.

Kun kanit olivat syömäisillään koko maan putipuhtaaksi, niitä tuhoamaan vietiin mm. kettuja. Mutta nämä pyydystivät tietysti ensin eläimiä, joita oli helpompi saada kiinni. Jonkin ajan kuluttua myös kanien määrä alkoi vähentyä, mutta sitä ennen 5–6 muuta lajia oli hävinnyt kokonaan.

MYRKYT JA SAVUT

Ympäristömyrkyt lisääntyvät kaiken aikaa, senhän me kaikki tiedämme. Tiedämme myös, että se on vahingollista sekä ilmalle, vedelle, metsille, ihmisille että eläimille. Mutta siitä huolimatta tehtaat jatkavat savujensa syöksemistä, autojen pakokaasut saastuttavat ilmaa, metsät myrkyttyvät ja vedet saastuvat. Ottaen huomioon ihmisten älykkyyden on käsittämätöntä, että kaiken tämän annetaan jatkua.

Jos hakataan paljaaksi metsä, jossa asuu eläimiä, on itsestään selvää, että niiden on vaikeaa selviytyä. Sitä, montako eläinlajia on kuollut sukupuuttoon ympäristön tuhoamisen vuoksi, on vaikea sanoa. Usein lajin tuhoutumiseen on monta syytä.

Kaikki myrkyt, joita pääsee luontoon, aiheuttavat monia kärsimyksiä. Eläimet saavat myrkkyä ja kuolevat, ja nykyisin mm. monet kalat ovat syömäkelvottomia siksi, että niissä on niin paljon elohopeaa. Ympäristötuhot eivät kuitenkaan vaikuta pelkästään eläimiin, ja se on syytä muistaa, jotta elämä planeetallamme voisi jatkua.

Eläinkokeet ovat onneksi vähenemään päin, mutta vieläkin jo pelkästään Suomessa niihin uhrataan noin puoli miljoonaa eläintä vuodessa.

Toiset ihmiset kannattavat esim. lääkkeiden testaamista eläimillä, toiset taas ovat kokonaan sitä vastaan.

Useat eläinkokeet eivät toki liity lääkkeiden testaamiseen. Monet kokeet todistavat itsestäänselvyyksiä, kuten sen, että hiiri, jolla on jatkuva stressi, saa normaalia useammin sydänkohtauksen. Myös meikkien testaamiseksi tehdään monia tuskallisia kokeita.

Jatketaanpa eläinkokeita sitten tai ei, ovat useimmat ihmiset kuitenkin sitä mieltä, ettei eläinten pitäisi kärsiä. Mutta on selvää, että koe-eläimet kärsivät, ja monet täysin tarpeettomasti.

Onneksi on kuitenkin olemassa järjestöjä, jotka taistelevat sekä eläinten, ihmisten että luonnon puolesta. Jos haluat tietää lisää, voit kirjoittaa esim. seuraaviin osoitteisiin:

— Maailman Luonnon Säätiö
Suomen Rahasto
Uudenmaankatu 40
00120 HELSINKI

— Koe-eläinten Suojeluliitto
Mäkelänkatu 8
00550 HELSINKI
Puh. (90) 736 113

SEURAAVA BARBIE TULEE HELMIKUUSSA!

Mukana mm.

– Fotonovelli-spesiaali: kaksi hauskaa fotonovellia!

– Rakkaushoroskooppi kaikille tähtimerkeille!

– BARBIE-juliste!!!

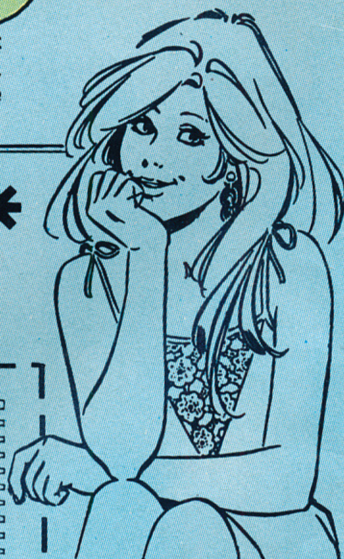
– Eleesi paljastavat luonteesi!

Nämä asiat ja paljon, paljon muuta löydät seuraavasta Barbie-lehdestä, joka ilmestyy ensi kuussa!

Hauskoja hetkiä!

Barbie

BARBIE. Julkaisija: Kustannus Oy Semic, Rautatienkatu 10, 33100 Tampere. Toimitus: Marjaana Tulosmaa (vastaava) ja Merja Järviluoma. © 1988 by Mattel, Inc. Barbie, Ken, Skipper and the distinctive likenesses thereof are trademarks of Mattel, Inc. and are used with permission. Painopaikka: Tampereen Arpatehdas Oy, Tampere, 1988.





TULE MUKAAN KOKO VUODEKSI, TILAA BARBIE KOTIISI JOKAISEKSI KUUKAUDEKSI!

Barbie

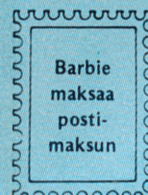
Tilaan Barbie-lehden kotiini ensimmäisestä mahdollisesta numerosta alkaen

☐ vuodeksi (12 n:oa) hintaan 99:–

☐ kestotilauksena (12 n:oa) hintaan 95:–

Tilauksen maksan laskun saatuani.

Etunimi	Sukunimi
Lähiosoite	
Postinumero ja -toimipaikka	
Synt.aika	Puh.
Huoltajan allekirjoitus (mikäli tilaaja on alle 18 v.)	



Vastauslähetys
Tampere 10/10. Lupa 1475

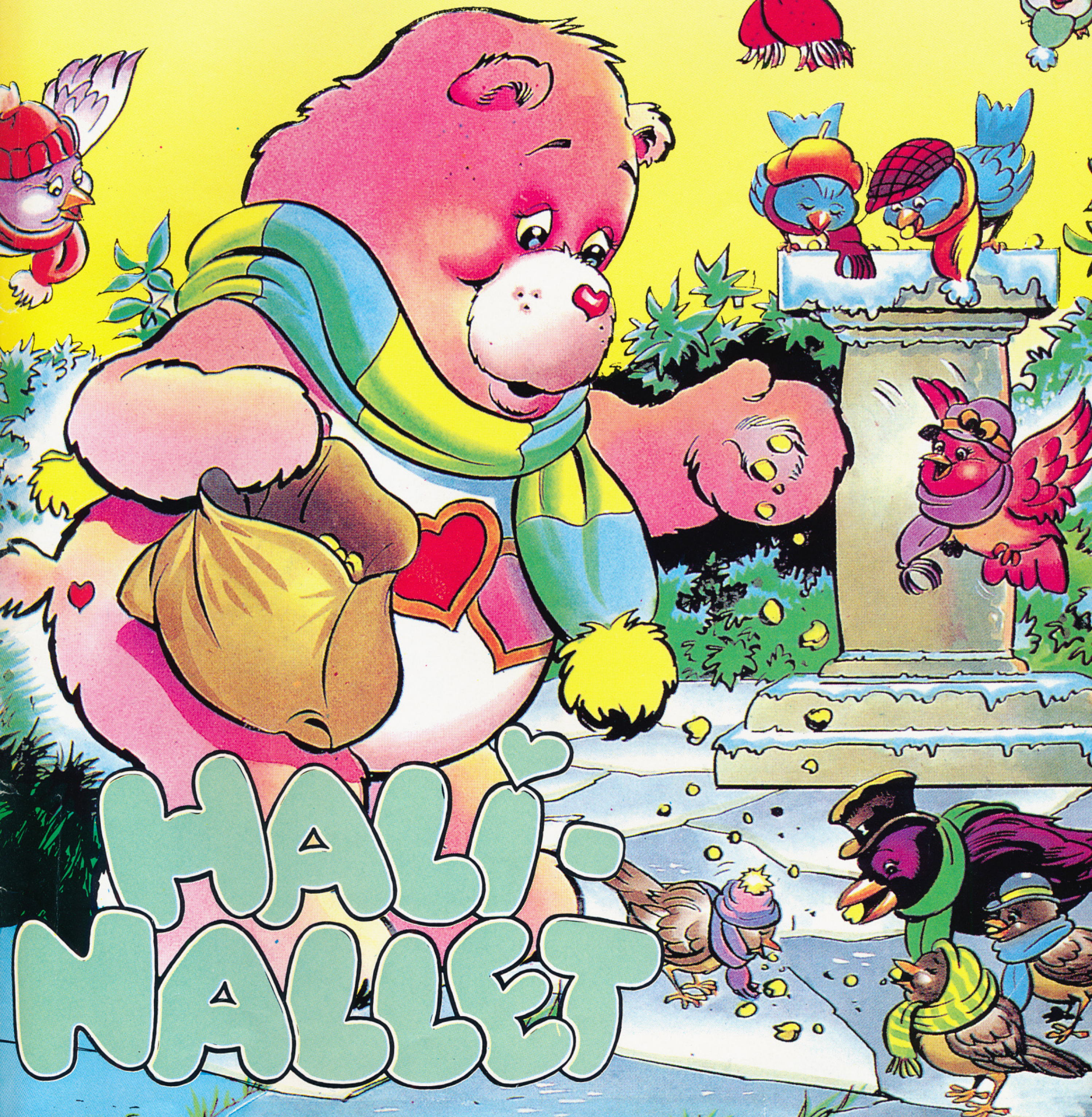
KUSTANNUS OY SEMIC
POSTILOKERO 317
33003 TAMPERE 300



Jollet halua leikata lehteäsi, voit myös jäljentää kupongin tai tilata puhelimitse numerosta (931) 111 400/ tilaajapalvelu.

Kai muistat television suloiset HALINALLET?

Nyt he ovat jälleen täällä-ikiomassa sarjakuvalehdessään!



Mummi ja Ukki tulevat!

Ja heillä on taas tuliaisia!

Kaksoset suorastaan hyppivät jännityksestä ja ihastuksesta. Onhan heidän ensimmäinen syntymäpäivänsä!

Isovanhemmat on tervetullut uutuus Herttaset-sarjaan. Heillä on tyylikkäästi harmaantuneet hiukset ja lempeitä ryppyjä silmäkulmissa. Ja varma paikka kaksosten sydämessä!

Herttasen perheen Isovanhemmat löydät leluliikkeistä ja tavarataloista.



BRIO SCANDITOY OY
21200 RAISIO

